

صوت في سحابة



جميع الحقوق محفوظة للناشرين  
الطبعة الأولى هـ ١٤٢٤ - م ٢٠٠٣

## المكتب الإسلامي

بيروت: ص.ب: ١١/٣٧٧١ - هاتف: ٤٥٦٢٨٠/٥

دمشق: ص.ب: ١٣٠٧٩ - هاتف: ١١١٦٣٧

عمّان: ص.ب: ١٨٢٠٦٥ - هاتف: ٤٥٦٦٠٥

بريد إلكتروني: islamic\_of@intracom.net.lb

الموقع على شبكة الإنترنت: www.almaktab-alislami.com



الدار العَرَبِيَّةُ لِلعلَمِ  
Arab Scientific Publishers

عين التينة، شارع ساقية الجنزير، بناية الريم  
(٩٦١ - ٧٨٥١٠٧ - ٨٦٠١٣٨ - ٧٨٦٢٣٣) هاتف:

فاكس: (٩٦١-١) ٧٨٦٢٣٠ ص.ب: ١٣-٥٥٧٤ بيروت - لبنان

البريد الإلكتروني: asp@asp.com.lb

الموقع على شبكة الانترنت: www.asp.com.lb

سلسلة أروع القصص من أحاديث النبي ﷺ

# صوت في سحابة



الكاتب: شادي فقيه

إخراج: مركز دار العلم للدراسات

رسوم: فؤاد ميران



الدار العربية للعلوم  
Arab Scientific Publishers

المكتب الإسلامي



كان إبراهيم يراقب غروب الشمس  
من نافذة غرفته فتذكّر ما حصل معه  
هذا اليوم، فنادى أخّه:  
إبراهيم: فاطمة، فاطمة.



**فاطمة:** نَعَمْ يا أخِي.

**إِبْرَاهِيمُ:** إِنِّي سَعِيدٌ جَدًا لَقَدْ تَصَدَّقْتُ هَذَا  
الْيَوْمَ.

**فاطمة:** لَكِنْ يَجْبُ أَنْ لَا تُخْبِرَ أَحَدًا عَنْ ذَلِكَ  
هَتَى يَضَاعِفَهُ اللَّهُ لَكَ، لَأَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ صَدَقَةَ  
السِّرِّ.

**إِبْرَاهِيمُ:** لَكِنَّ اللَّهَ يُحِبُّنَا أَنْ نَقُومَ بِفَعْلِ  
الْخَيْرِ وَلَا نَخْفِيَهُ.

**فاطمة:** هَذَا صَحِيحٌ، لَكِنْ مَا الْهَدْفُ مِنْ أَنْ  
تَقُولَ أَمَامَ النَّاسِ طَالِمًا أَنَّكَ تَفْعِلُ الْخَيْرَ أَمَامَ  
اللَّهِ؟

**إِبْرَاهِيمُ:** صَحِيحٌ، مَاذَا أَقُولُ أَمَامَ النَّاسِ طَالِمًا  
اللَّهُ قَدْ رَأَنِي أَفْعُلُ الْخَيْرَ؟



**الأَبُ:** السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَبْنَائِي.

**الْأُولَادُ:** وَعَلَيْكُم السَّلَامُ يَا أَبْنَاءِي.

**الأَبُ:** مَا الْأَمْرُ أَرَاكُمَا تَجَادِلَانِ

بِحَمَاسٍ.

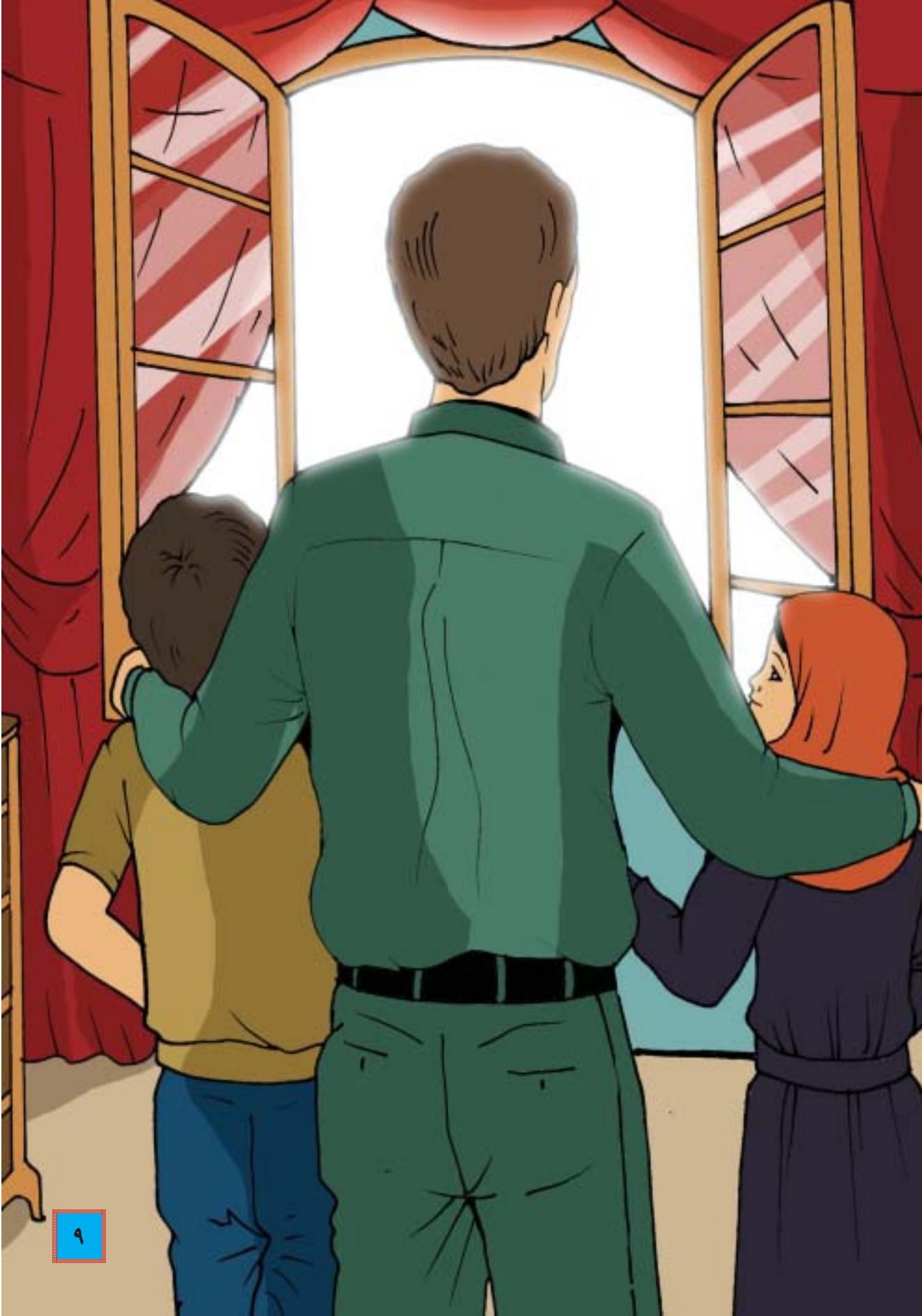
**فَاطِمَةُ:** كَيْا نَتَكَلَّمُ عَن الصَّدَقَةِ

وَأَهْمِيَّتِها وَكِيفَ نُخْفِيَّها.

**الأَبُ:** بِمَا أَنَّكُمْ تَتَكَلَّمُونَ عَن الصَّدَقَةِ

سَأَخْبُرُكُمْ عَنْ قَصَّةِ جَمِيلَةٍ أَخْبَرَهَا

النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَصْحَابِهِ.



A man with long dark hair and a beard walks barefoot across a sandy desert floor. He wears a simple brown tunic and trousers. A small blue cloth or bag hangs from his belt. The background shows distant hills under a clear sky.

كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ رَجُلٌ يَسِيرُ فِي  
الصَّحْرَاءِ، وَقَدْ أَضَلَّ هَذَا الرَّجُلُ  
طَرِيقَهُ وَاشْتَدَّ بِهِ الْعَطْشُ كَثِيرًا.



فَدُعَا اللَّهَ ذَلِكَ الرَّجُلُ أَنْ يُرْشِدَهُ

وَيُنْجِيهِ مِنَ الظُّلْمِ فِي الصَّحْرَاءِ.

**الرَّجُلُ:** يَا رَبِّ إِنَّ الْحَرَّ شَدِيدٌ وَلَقَدْ

تَعْبُتُ مِنَ السَّيِّرِ وَلَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَذْهَبُ

(أَسِيرُّ) فَدَلِّلْنِي وَأَرْشِدْنِي يَا دَلِيلَ

الْمُتَحِيرِينَ يَا هَادِيَ مِنْ لَا هَادِيَ لَهُ، يَا

صَاحِبَ مِنْ لَا صَاحِبَ لَهُ أَرْشِدْنِي يَا

أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.



**الْأَبُ:** فِإِذَا بِهِذَا الرَّجُلِ يَسْمَعُ صوتًا مِنْ السَّحَابِ يَقُولُ:

**الصوت:** اسْقِ حَدِيقَةَ عَبْدِ اللَّهِ.

**الرَّجُلُ:** مِنْ أَيْنَ يَأْتِي هَذَا الصَّوْتُ.. مَا هَذَا إِنَّهُ آتٍ مِنْ السَّحَابَةِ الَّتِي فَوْقَهُ.

**إِبْرَاهِيمُ:** وَهُلْ يَتَكَلَّمُ السَّحَابُ يَا أَبِي؟  
**فَاطِمَةُ:** حَقًا! كَيْفَ ذَلِكَ يَا أَبِي؟

**الْأَبُ:** إِنَّ كُلَّ الْكَائِنَاتِ لَهَا لِغَةٌ خَاصَّةٌ وَهِيَ تَسْبِحُ لِلَّهِ وَلَكُنُّنَا لَا نَفْقَهُ تَسْبِيحَهَا.



اسْقِ حَدِيقَةَ عَبْدِ اللَّهِ

**إبراهيم:** ثمَّ مَاذَا حصلَ يا أبي؟

**الأب:** نظرَ الرجلُ إلى السحابةِ فإذا بها  
ترزُّخُ المطرَ.

**الرجل:** يا إلهي إنَّ السماءَ تمطرُ، إلى  
أينَ يذهبُ ماءُ المطرِ، سوف أتبعُهُ.

**الأب:** وبالفعلِ تبعَ الرجلُ السحابةَ  
حتى وصلَتْ إلى حديقةٍ جميلةٍ وسطَ  
الصحراءِ، وبدأتْ تُرويُ أرضَها.

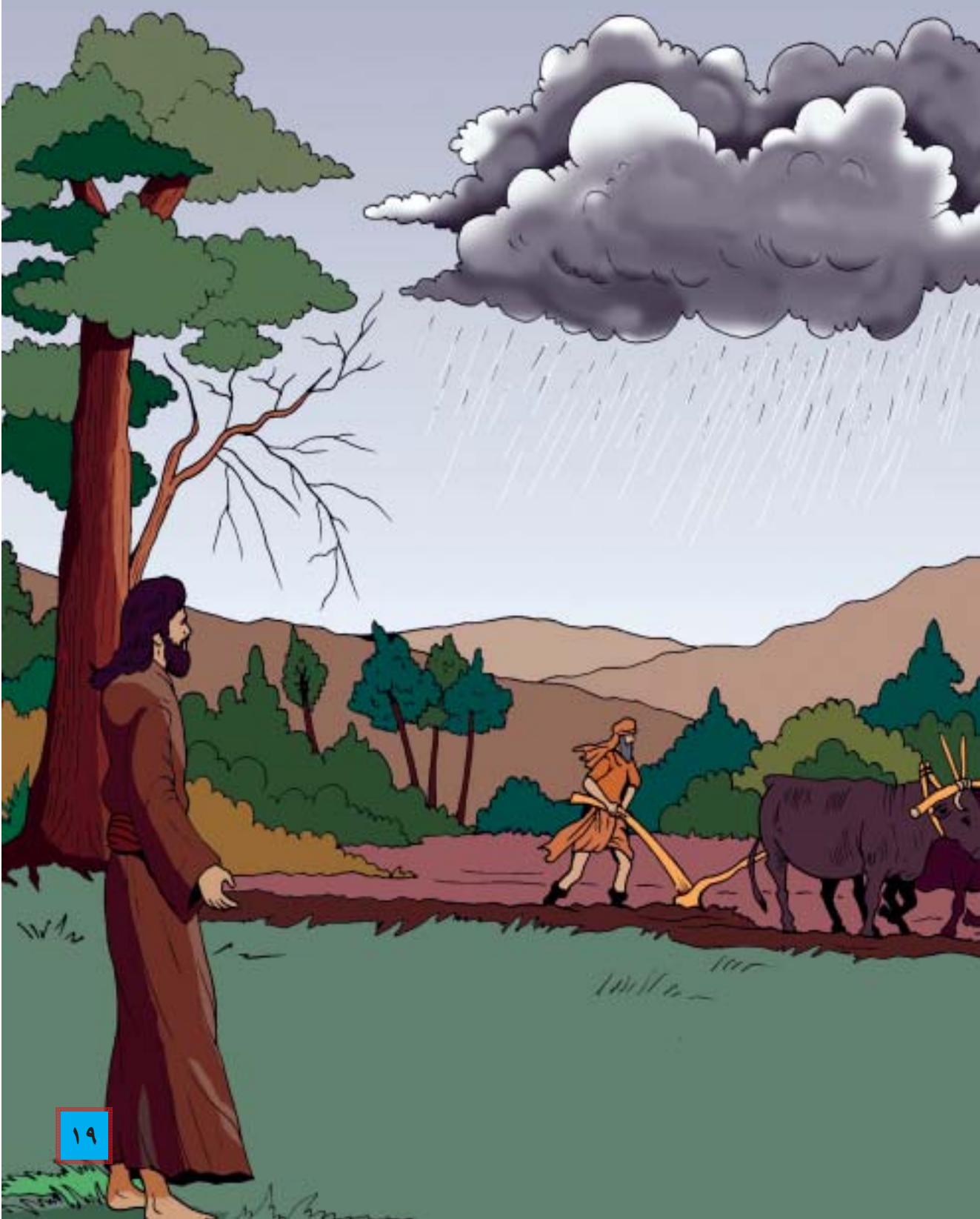


**الرجل:** لا بد أن هذه هي الحديقة

التي ذكرها الصوت.

**الأب:** دخل الرجل الحديقة فوجد

فيها مزارعاً يحرث الأرض.

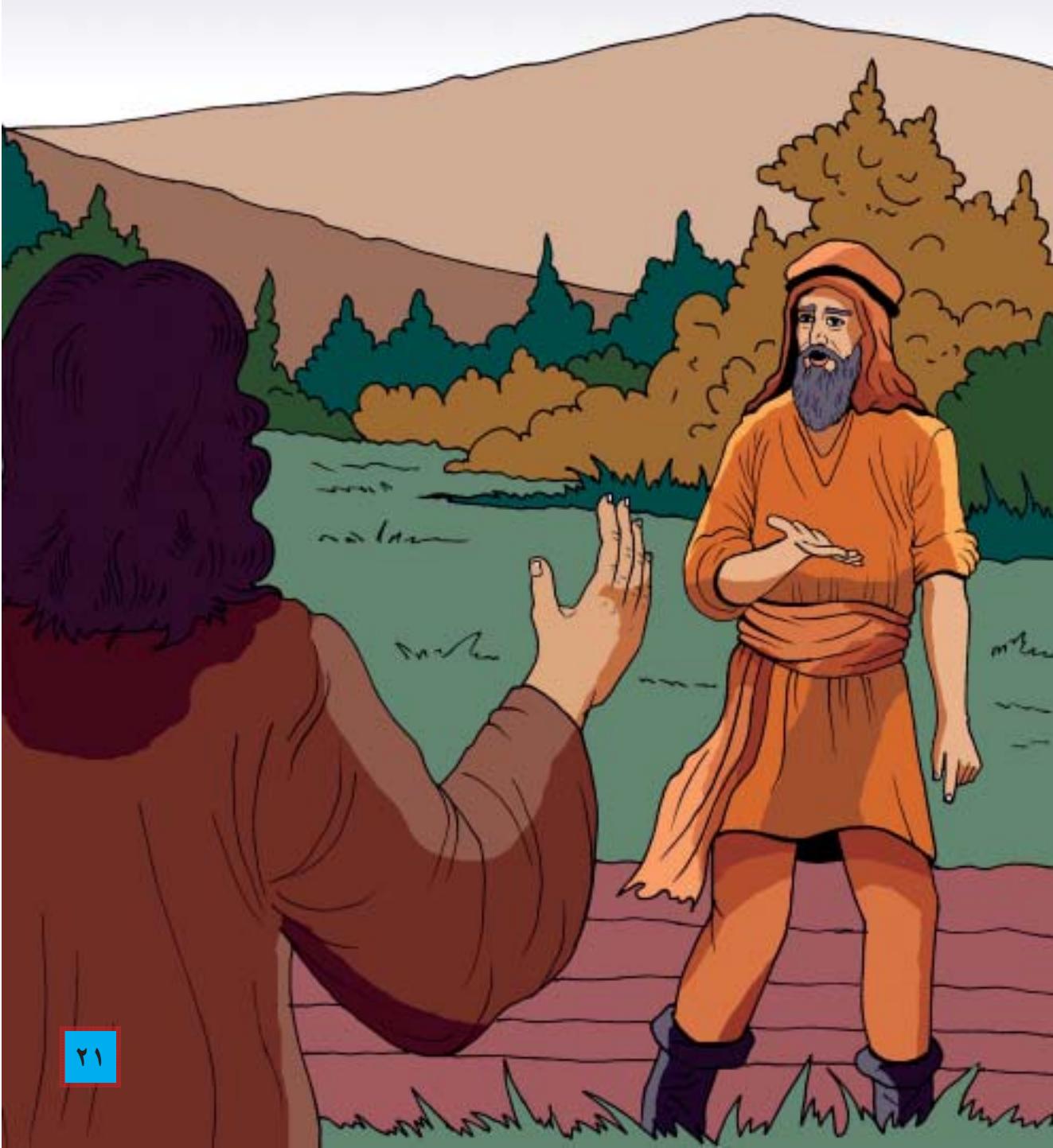


**الرجل:** السلامُ عليكم.

**المزارع:** وعليكم السلامُ ورحمةُ اللهِ  
وبركاتهُ.

**الرجل:** ما اسمُكَ أيّها السيد؟

**المزارع:** اسمي عبدُ الله.. لكن لماذا تسأّلُ  
عن اسمي؟



**الرجل:** إِنَّهُ هُوَ الْاِسْمُ نَفْسُهُ الَّذِي ذَكَرَهُ  
الصوت.

**المزارع:** صوتٌ! أَيْ صوتٌ؟!  
**الرجل:** صوتٌ سمعْتُهُ يَأْتِي مِنَ السَّحَابَةِ  
التي تَسْقِي أَرْضَكَ.

أَقْسُمُ عَلَيْكَ أَنْ تَخْبَرَنِي بِمَاذَا اسْتَحْقَقْتَ  
هَذِهِ الْكَرَامَةَ؟



**المزارع:** ما دمتَ قد أقسمتَ علىَ فسوف  
أخبرُك.

أتصدقُ علىَ القراءِ بثلثِ المحصول،  
وأكُلُ أنا وأهلي ثلثاً، وأخزنُ الثلث  
الأخير لازرعه.

**الرجل:** سبحانَ الله تكتفي أنتَ  
وعائلتكَ بالثلثِ وتتصدقُ بثلثِ وتزرع  
الباقي. هنيئاً لكَ أيها العبدُ المؤمنُ علىَ  
هذا العمل الصالح.



**فاطمة:** حقاً يا أبي يا له من عمل صالحٍ.  
**إبراهيم:** أرأيتِ يا فاطمةً كيف أخبره عن الصدقة؟  
**الاب:** نعم يا إبراهيم، لكنَّ كانَ هناكَ عبرةٌ في هذهِ  
القصة، كيف دلَّ اللهُ ذلكَ الرجلَ التائهَ إلى ذلكَ  
الرجلِ الصالحِ المتصدقِ ليعلمهُ أهميةَ الصدقةِ  
والإحسانِ.

**فاطمة:** حقاً يا أبي ما أروعَ الصدقةَ، سراً وعلانيةً.  
ولكن الفضل أن تكون الصدقة سراً لأنَّ النبيَّ ﷺ  
ذكر سبعة يُظلهم الله بظله يوم القيامة وعدّ منهم  
ورجلاً تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماليه  
ما تنفق يميئه. رواه البخاري رقم (٦٦٠) ومسلم  
برقم (١٠٣١).

**إبراهيم:** نعم يا اختاه، المهم أن يكون العملُ للهِ  
وحده.

**الاب:** أحسنتم يا أولادي.



قال رسول الله ﷺ :

«بينما رجلٌ يمشي بفلاةٍ من الأرض فسمع صوتاً في سحابةٍ  
اسقِ حديقةَ فلان، فتنحنى ذلك السحاب فأفرغ ماءه في حرةٍ  
إذا شرجةٌ من تلك الشِّراج قد استوَعَتْ ذلك الماءَ كُلَّه، ف تتبع  
الماء، فإذا رجلٌ قائمٌ في حديقته يحول الماءَ بمسحاته، فقال له:  
**يا عبد الله، ما اسمك؟**

قال: فلان. لاسم الذي سمع في السحابة.

**فقال له: يا عبد الله، لم تسألني عن اسمي؟**  
فقال: إني سمعت صوتاً في السحاب الذي هذا ماؤه يقول:  
اسقِ حديقةَ فلان، لاسمك، فما تصنع فيها؟  
فقال: أما إذا قلت هذا، فإني أنظر ما يخرج منها، فأصدق  
بثلثه، وأكل أنا وعيالي ثلثه، وأرد فيها ثلثه».

رواه مسلم (٢٩٨٤)